

## فهرست مباحث دوره رسم الگو انواع بالاتنه و آستین زنانه

| شماره فیلم | دقیقه                                               | مبحث (براساس بروزرسانی ۱۴۰۵)                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱          | از ابتدا                                            | توضیحاتی در مورد رفع اشکال و قوانین مجموعه دوختنی                                                                                                                                               |
| ۲          | از ابتدا                                            | توضیحات اولیه پکیج رسم الگو بالاتنه و آستین                                                                                                                                                     |
| ۳          | از ابتدا                                            | ابزار رسم و طراحی الگو                                                                                                                                                                          |
| ۴          | از ابتدا                                            | اندازه گیری                                                                                                                                                                                     |
| ۵          | از ابتدا<br>۴:۳۰                                    | رسم کادر اولیه<br>رسم الگوی بالاتنه جلو (آزاد و بدون پنس)                                                                                                                                       |
| ۶          | از ابتدا<br>۴:۲۰<br>۸:۱۰                            | رسم زیر سینه و سرشانه در الگوی جلو<br>بستن پنس سرشانه جلو و اصلاح خطوط کارور، سرشانه و سینه (حلقه دوم)<br>نحوه محاسبه، رسم و بستن پنس کنفورماسیون و اصلاح پهلوه و حلقه (حلقه سوم)               |
| ۷          | از ابتدا<br>۹:۴۵                                    | رسم الگو بالاتنه پشت، توضیحات الگوی پشت برای لباسهای آزاد<br>رسم پنس سرشانه پشت و بستن پنس                                                                                                      |
| ۸          | از ابتدا<br>۶:۵۰<br>۹:۱۵<br>۱۳:۵۰<br>۱۶:۰۰<br>۱۸:۴۰ | کنترل حلقه آستین<br>میزان کردن سرشانه<br>بلند کردن قد الگو<br>روی هم گرد (دکمه خور لباس)<br>پنس لقی حلقه و اصلاح حلقه آستین<br>اتمام الگو، مشخص کردن محدوده اصلی الگوی بالاتنه و گرفتن قپ پهلوه |
| ۹          | از ابتدا<br>۶:۴۰<br>۱۳:۲۰                           | رسم الگوی آستین ساده<br>کنترل حلقه آستین<br>نکته ای در مورد جلوی آستین                                                                                                                          |
| ۱۰         | از ابتدا<br>۵:۲۵<br>۷:۳۰<br>۸:۱۵<br>۹:۰۵            | کادر اولیه آستین به روش گرلاوین<br>کامل کردن الگوی آستین<br>کنترل دور مچ<br>کنترل قد آستین<br>کنترل حلقه و توضیحات نهایی و نکات مهم در مورد آستین گرلاوین                                       |
| ۱۱         | از ابتدا<br>۲:۱۰<br>۴:۳۰                            | آستین شومیزه به روش گرلاوین<br>مچی آستین و مشخص کردن محل بلیطی روی آستین<br>توضیحات نهایی در مورد کنترل حلقه آستین و کنترل قد                                                                   |
| ۱۲         | از ابتدا<br>۱:۱۵<br>۲:۲۵<br>۳:۴۵<br>۵:۳۵            | الگوی انواع آستین پفی<br>آستین بلند از پایین پفی<br>آستین کوتاه از پایین پفی<br>آستین بلند از بالا پفی (چین دار)<br>آستین کوتاه از بالا پفی (چین دار)                                           |

|                                                                                                                           |                                       |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| آستین بلند از بالا و پایین پفی ( پلیسه )<br>آستین کوتاه از بالا و پایین پفی ( پلیسه )                                     | ۶:۴۵<br>۸:۵۰                          | ادامه ۱۲ |
| انواع آستین کلوش<br>آستین کلوش بلند<br>آستین کلوش کوتاه<br>آستین کلوش از آرنج<br>آستین کلوش از مچ<br>آستین کلوش چین دار   | ۰۰:۵۰<br>۲:۳۰<br>۴:۳۰<br>۶:۰۰<br>۷:۵۰ | ۱۳       |
| آستین زنگی ( زنگوله ای ) روش اول<br>آستین زنگی روش دوم                                                                    | از ابتدا<br>۱:۲۰                      | ۱۴       |
| آستین کپ ( کلاهی ) مدل اول<br>آستین کپ ( کلاهی ) مدل دوم<br>آستین کپ ( کلاهی ) مدل سوم                                    | از ابتدا<br>۱:۰۰<br>۱:۲۵              | ۱۵       |
| آستین فلاتر ( فرشته )<br>آستین فرشته دو طبقه                                                                              | از ابتدا<br>۳:۵۰                      | ۱۶       |
| آستین بلند لاله ( راسته )<br>آستین بلند لاله ( گشاد )<br>آستین کوتاه لاله<br>آستین لاله پیلی دار                          | از ابتدا<br>۴:۵۰<br>۵:۳۰<br>۷:۵۵      | ۱۷       |
| آستین اسپلیت ( چاک دار )                                                                                                  | از ابتدا                              | ۱۸       |
| آستین لایه ای ( طبقه ای )<br>آستین سه لایه کلوش<br>آستین چند لایه زنگی<br>آستین کلوش لایه ای<br>آستین ساده طبقه ای مچ دار | ۱:۲۰<br>۳:۵۰<br>۵:۳۰<br>۶:۵۵          | ۱۹       |
| آستین کیمونو<br>الگوی جلوی کیمونو<br>الگوی پشت کیمونو<br>آستین دو تکه کیمونو بدون درز                                     | از ابتدا<br>۴:۲۵<br>۶:۰۰              | ۲۰       |
| انواع آستین رگلان<br>آستین کیمونو رگلان<br>آستین رگلان با پنس سرشانه                                                      | از ابتدا<br>۶:۱۰                      | ۲۱       |
| رسم خطوط راستا<br>طریقه کپی کردن الگوی بالاتنه                                                                            | از ابتدا<br>۴:۰۰                      | ۲۲       |
| برش پرنسسی از سرشانه<br>گرفتن لقی برش از سرشانه                                                                           | از ابتدا<br>۳:۲۰                      | ۲۳       |
| طراحی برش پرنسسی عصایی در الگوی جلو                                                                                       | از ابتدا                              | ۲۴       |

|          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ادامه ۲۴ | ۳:۳۵<br>۴:۵۵                                                                                                                      | لقی حلقه آستین در برش عصایی و اصلاح حلقه<br>طراحی برش عصایی در الگوی پشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۵       | از ابتدا<br>۲:۵۰<br>۴:۴۵<br>۶:۱۵<br>۶:۳۵<br>۷:۲۵<br>۱۰:۰۵<br>۱۳:۲۵<br>۱۶:۳۵<br>۲۰:۰۰<br>۲۱:۴۵<br>۲۴:۳۰<br>۲۸:۱۵<br>۳۰:۵۰<br>۳۲:۵۵ | رفع ایراد باز افتادن بین دکمه های روی سینه (پنس طلایی)<br>رفع ایراد اندامی شکم بزرگ<br>رفع ایراد اندامی شکم برجسته<br>تفاوت شکم بزرگ و شکم برجسته<br>توضیحاتی در مورد ترتیب رفع ایرادات اندامی<br>رفع ایراد اندامی سینه برجسته<br>رفع ایراد اندامی باسن برجسته<br>رفع ایراد اندامی گودی کمر خیلی زیاد<br>رفع ایراد اندامی و تاژ (قوز یا خمیدگی در کارور پشت)<br>رفع ایراد اندامی تخت سینه فرو رفته<br>رفع ایراد اندامی باسن کوچک تر از سینه<br>رفع ایراد اندامی بازوی چاق تر از حد نرمال<br>رفع ایراد اندامی شانه های افتاده<br>رفع ایراد اندامی شانه های مربعی<br>مقایسه الگوی شانه افتاده و شانه مربعی |
| ۲۶       | از ابتدا<br>۱:۲۰<br>۴:۳۵<br>۵:۲۵<br>۶:۳۰<br>۷:۳۵<br>۸:۲۰                                                                          | توضیحات اولیه در مورد انتقال پنس ها<br>انتقال پنس به مرکز جلو<br>انتقال پنس به هلال گردن<br>انتقال پنس به حلقه آستین<br>انتقال پنس به پهلوی<br>انتقال پنس زیر سینه به سرشانه<br>انتقال پنس سرشانه به کمر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۷       | از ابتدا<br>۰۰:۵۵<br>۲:۱۵<br>۴:۰۰                                                                                                 | توضیحات اولیه رسم الگو یقه گرد<br>بستن پنس لقی یقه<br>طراحی یقه گرد<br>رسم الگوی سجاف و کپی کردن سجاف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۲۸       | از ابتدا                                                                                                                          | رسم الگو با متر (مقیاس اصلی)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۲۹       | از ابتدا<br>۲:۱۰<br>۴:۰۰<br>۵:۵۰<br>۷:۲۵                                                                                          | الگوی انواع لباس زنانه<br>الگوی کراپ<br>الگوی تاپ<br>الگوی بلوز<br>الگوی شومیز<br>الگوی تونیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۳۰       | از ابتدا                                                                                                                          | الگوی انواع پیراهن زنانه<br>پیراهن بلند یکسره (راسته)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                             |          |          |
|---------------------------------------------|----------|----------|
| پیراهن خمره ای                              | ۱:۳۰     | ادامه ۳۰ |
| پیراهن فون کم                               | ۱:۵۵     |          |
| پیراهن از کمر جدا با دامن دورچین            | ۲:۲۵     |          |
| پیراهن از کمر جدا با دامن پیلی دار          | ۳:۲۵     |          |
| پیراهن از کمر جدا با دامن کلوش              | ۴:۱۵     |          |
| پیراهن یکسره ترک ( برش دار)                 | ۵:۴۰     |          |
| پیراهن یکسره با فون زیاد                    | ۱۱:۴۰    |          |
| پیراهن یکسره کلوش                           | ۱۳:۲۰    |          |
| الگوی شومیز آستین کیمونو                    | از ابتدا | ۳۱       |
| الگوی پیراهن یقه آرshal با دامن پیلی دار    | از ابتدا | ۳۲       |
| توضیحات نهایی در مورد الگوی بالاتنه و آستین | از ابتدا | ۳۳       |