

فهرست مباحث پکیج ژورنال شناسی و طراحی الگو

| مبحث | دقیقه | شماره فیلم |
|---|--|------------|
| توضیحاتی در مورد رفع اشکال و قوانین مجموعه دوختنی | از ابتدا | ۱ |
| توضیحات مقدماتی پکیج ژورنال شناسی | از ابتدا | ۲ |
| ژورنال شناسی بخش اول - انواع دامن، توضیحات معرفی خطوط راهنمای پایین تنه شناخت انواع قد دامن انواع دامن تنگ مقایسه دامن خمره ای انواع دامن فون دامن پیلی دار (از نظر محل پیلی) دامن پیلی دار (از نظر قد پیلی) دامن ترک (از نظر تعداد) دامن ترک (از نظر گشادی) دامن ترک نیلوفری (شانل) دامن کلوش انواع دامن کلوش دامن پایین کلوش انواع دامن لنگی دامن ماهی (نیلوفری) دامن دراپه (چارلی) انواع دامن طبقه ای شناخت دامن با برش افقی معرفی انواع دامن جیب دار شناخت دامن قرینه شناخت انواع دامن غیر قرینه (نا متقارن) انواع دامن جلو باز انواع دامن شلواری انواع کلوش انواع گوده قانون پیلی ها | از ابتدا ۱:۴۰ ۲:۵۵ ۴:۴۰ ۵:۵۵ ۶:۲۰ ۷:۴۰ ۸:۱۵ ۸:۴۵ ۱۱:۱۵ ۱۱:۴۰ ۱۲:۲۰ ۱۲:۵۵ ۱۳:۵۰ ۱۴:۲۰ ۱۵:۵۵ ۱۶:۳۵ ۱۷:۰۵ ۱۸:۴۵ ۱۹:۲۰ ۱۹:۳۵ ۲۰:۵۰ ۲۲:۱۰ ۲۲:۳۵ ۲۲:۵۵ ۲۴:۲۵ ۲۵:۵۵ | ۳ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن فون پیلی دار | از ابتدا | ۴ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن چارلی | از ابتدا | ۵ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن تنگ نامتقارن | از ابتدا | ۶ |

| | | |
|---|--|----|
| آنالیز و طراحی الگو دامن تنگ برش دار | از ابتدا | ۷ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن برش دار پایین کلوش | از ابتدا | ۸ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن پیلی دار یکطرفه | از ابتدا | ۹ |
| آنالیز و طراحی الگو دامن پنل دار نامتقارن | از ابتدا | ۱۰ |
| ژورنال شناسی بخش دوم - انواع شلوار انواع شلوار از نظر قد انواع شلوار از نظر گشادی | از ابتدا ۰۰:۳۰ ۱:۳۰ | ۱۱ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوار برش دار | از ابتدا | ۱۲ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوار پهلو چاک دار | از ابتدا | ۱۳ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوارک | از ابتدا | ۱۴ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوار از بالا گشاد پیلی دار | از ابتدا | ۱۵ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوار بالا و پایین پیلی دار | از ابتدا | ۱۶ |
| آنالیز و طراحی الگو شلوار لاله | از ابتدا | ۱۷ |
| ژورنال شناسی بخش سوم - انواع بالاتنه معرفی خطوط راهنمای بالاتنه بررسی انواع بالاتنه از نظر قد بررسی انواع بالاتنه از نظر مقدار روی همگرد بررسی انواع بالاتنه از نظر محل روی همگرد انواع بالاتنه نامتقارن بررسی انواع بالاتنه از نظر برش بررسی انواع بالاتنه از نظر انتقال پنس معرفی انواع جیب انواع محل جیب | از ابتدا ۰۰:۳۰ ۲:۱۰ ۵:۵۵ ۹:۰۰ ۱۰:۴۰ ۱۱:۴۰ ۱۵:۳۰ ۱۹:۳۵ ۲۰:۴۰ | ۱۸ |
| ژورنال شناسی بخش چهارم - انواع یقه بررسی یقه از نظر بازی یقه (عرضی) بررسی انواع یقه از نظر بازی یقه (طولی) مقایسه انواع یقه گرد مقایسه انواع یقه هفت مقایسه انواع یقه خشت مقایسه انواع یقه دلبر مقایسه انواع یقه قایقی یقه های تخت ترکیبی مقایسه انواع یقه فرنچ مقایسه انواع یقه شکاری مقایسه انواع یقه مردانه | از ابتدا ۰۰:۲۰ ۱:۲۵ ۲:۴۰ ۳:۵۰ ۴:۴۰ ۵:۲۰ ۰۶:۰۵ ۰۷:۰۵ ۰۸:۳۵ ۱۰:۱۵ ۱۱:۱۵ | ۱۹ |

| | | |
|-------------------------------------|----------|----|
| مقایسه انواع یقه ب ب | ۱۲:۱۵ | ۱۹ |
| مقایسه انواع یقه خرگوشی | ۱۳:۱۰ | |
| مقایسه انواع یقه کراواتی | ۱۳:۵۵ | |
| مقایسه انواع یقه حلزونی | ۱۵:۰۵ | |
| مقایسه انواع یقه دراپه | ۱۵:۵۵ | |
| مقایسه انواع یقه پولو | ۱۶:۵۵ | |
| مقایسه انواع یقه آرشال سرخود | ۱۶:۴۵ | |
| مقایسه انواع یقه آمریکایی | ۱۷:۳۵ | |
| مقایسه انواع یقه انگلیسی | ۱۸:۲۰ | |
| مقایسه انواع یقه بلیزر | ۱۹:۳۰ | |
| مقایسه انواع یقه جدا | ۲۰:۰۵ | |
| مقایسه انواع یقه دوبل | ۲۱:۰۰ | |
| انواع یقه کارآگاهی | ۲۱:۱۵ | |
| یقه پشت ایستاده | ۲۱:۵۵ | |
| یقه هالتر | ۲۲:۳۰ | |
| مقایسه انواع یقه آبشاری | ۲۳:۲۵ | |
| مقایسه انواع کاپ | ۲۴:۱۰ | |
| انواع یقه آفشولدر | ۲۵:۰۵ | |
| ژورنال شناسی بخش پنجم - انواع آستین | از ابتدا | ۲۰ |
| بررسی خطوط راهنمای آستین | ۰۰:۳۰ | |
| بررسی انواع آستین از نظر قد | ۰۱:۰۰ | |
| انواع آستین ساده | ۰۲:۳۰ | |
| آستین شومیز(آستین مچی) | ۰۳:۰۰ | |
| آستین روبدوشامبر | ۰۳:۲۵ | |
| انواع آستین لبه گشاد | ۰۳:۳۵ | |
| انواع آستین پفی | ۰۳:۵۰ | |
| انواع آستین کلوش | ۰۴:۳۰ | |
| انواع آستین دراپه | ۰۴:۵۰ | |
| انواع آستین کیمونو(سرخود) | ۰۵:۱۰ | |
| انواع آستین کیمونو رگلان | ۰۵:۳۵ | |
| انواع آستین رگلان با پنس سرشانه | ۰۶:۱۵ | |
| انواع آستین اسپانیولی | ۰۷:۱۵ | |
| انواع آستین لاله | ۰۷:۴۰ | |
| انواع آستین ژینگو | ۰۸:۱۵ | |
| انواع آستین دوتکه | ۰۸:۵۵ | |
| انواع آستین حلزونی | ۰۹:۳۰ | |
| انواع آستین اشکی | ۰۹:۵۰ | |

| | | |
|---|----------|----|
| آستین بدون کاپ | ۱۰:۰۵ | |
| آستین زنگی (شیپوری) | ۱۰:۲۵ | |
| آستین شنلی | ۱۱:۰۰ | |
| آستین طبقه ای | ۱۱:۳۰ | |
| آستین فانوسی | ۱۱:۴۵ | ۲۰ |
| آستین فرشته | ۱۲:۱۰ | |
| آستین فون | ۱۲:۳۵ | |
| آستین کوهانی | ۱۲:۵۵ | |
| آستین هندی | ۱۳:۰۵ | |
| انواع آستین از نظر مدل (برش دار) | ۱۳:۱۵ | |
| آنالیز و طراحی الگو تاپ دامن | از ابتدا | ۲۱ |
| آنالیز و طراحی الگو جلیقه | از ابتدا | ۲۲ |
| آنالیز و طراحی الگو سارافون بندی | از ابتدا | ۲۳ |
| آنالیز و طراحی الگو شومیز یقه فرنج سرشانه چین دار | از ابتدا | ۲۴ |
| آنالیز و طراحی الگو شومیز یقه هفت آستین فانتزی | از ابتدا | ۲۵ |
| آنالیز و طراحی الگو شومیز یقه چین دار یکطرفه | از ابتدا | ۲۶ |
| آنالیز و طراحی الگو بیلرسوت برش دار | از ابتدا | ۲۷ |
| آنالیز و طراحی الگو بیلرسوت رگلان | از ابتدا | ۲۸ |
| آنالیز و طراحی الگو کت یقه اسپرت | از ابتدا | ۲۹ |
| آنالیز و طراحی الگو کت یقه انگلیسی یکطرفه | از ابتدا | ۳۰ |
| آنالیز و طراحی الگو کت با برش افقی | از ابتدا | ۳۱ |
| آنالیز و طراحی الگو کت یقه آرشال برش دار | از ابتدا | ۳۲ |
| آنالیز و طراحی الگو کت برش دار با پیلی های یکطرفه | از ابتدا | ۳۳ |
| آنالیز و طراحی الگو بلوز یقه انگلیسی طراحی شده | از ابتدا | ۳۴ |
| آنالیز و طراحی الگو بلوز یقه ملوانی | از ابتدا | ۳۵ |
| آنالیز و طراحی الگو بلوز یقه شکاری نواردوزی شده | از ابتدا | ۳۶ |
| آنالیز و طراحی الگو تونیک | از ابتدا | ۳۷ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن لنگی پشت بلند | از ابتدا | ۳۸ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن ترک با یقه پولو | از ابتدا | ۳۹ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن خمه ای با برش کمرستی | از ابتدا | ۴۰ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن چین دار برش کمرستی | از ابتدا | ۴۱ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن رومی آستین اشکی | از ابتدا | ۴۲ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن دکلمه خمه ای | از ابتدا | ۴۳ |
| آنالیز و طراحی الگو شنل با برش افقی | از ابتدا | ۴۴ |

| | | |
|--|----------|----|
| آنالیز و طراحی الگو پانچو یقه ایستاده | از ابتدا | ۴۵ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن طرح شنل | از ابتدا | ۴۶ |
| آنالیز و طراحی الگو بارانی ساده کلاه دار | از ابتدا | ۴۷ |
| آنالیز و طراحی الگو مانتو شنلی | از ابتدا | ۴۸ |
| آنالیز و طراحی الگو مانتو مجلسی با آستین بال دار | از ابتدا | ۴۹ |
| آنالیز و طراحی الگو مانتو پاییزه کیمونو برش دار | از ابتدا | ۵۰ |
| آنالیز و طراحی الگو پالتو کلاه دار | از ابتدا | ۵۱ |
| آنالیز و طراحی الگو پالتو پنل دار | از ابتدا | ۵۲ |
| آنالیز و طراحی الگو پالتو کلاسیک | از ابتدا | ۵۳ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن مجلسی لنگی والان دار | از ابتدا | ۵۴ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن با دو طرح یقه | از ابتدا | ۵۵ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن مجلسی کوتاه | از ابتدا | ۵۶ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن ماهی آستین چاک دار | از ابتدا | ۵۷ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن با آستین غیر قرینه کیمونو | از ابتدا | ۵۸ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن مجلسی با یقه ایستاده چین دار | از ابتدا | ۵۹ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن با برش دکلمه والان دار | از ابتدا | ۶۰ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن نامزدی یقه هالتری | از ابتدا | ۶۱ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن مجلسی دکلمه با دامن گوده دار | از ابتدا | ۶۲ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن کاپ آستین دار | از ابتدا | ۶۳ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن نامزدی با یقه دراپه پشت و جلو | از ابتدا | ۶۴ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن دکلمه پهلو دراپه | از ابتدا | ۶۵ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن آستین چرخشی چپ و راستی | از ابتدا | ۶۶ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن دکلمه غیر قرینه | از ابتدا | ۶۷ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن یقه آرشال شنلی | از ابتدا | ۶۸ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن دکلمه با یقه گرد | از ابتدا | ۶۹ |
| آنالیز و طراحی الگو پیراهن مجلسی شنل دار | از ابتدا | ۷۰ |
| کار با ژورنال و ژورنال خوانی | از ابتدا | ۷۱ |
| توضیحات نهایی پکیج | از ابتدا | ۷۲ |
| عکس مدل های آنالیز و طراحی شده | از ابتدا | ۷۳ |